

52/91
WOM[®] WORLD
OF MUSIC
D.M. 2.80

MXSR
04 01-092-2

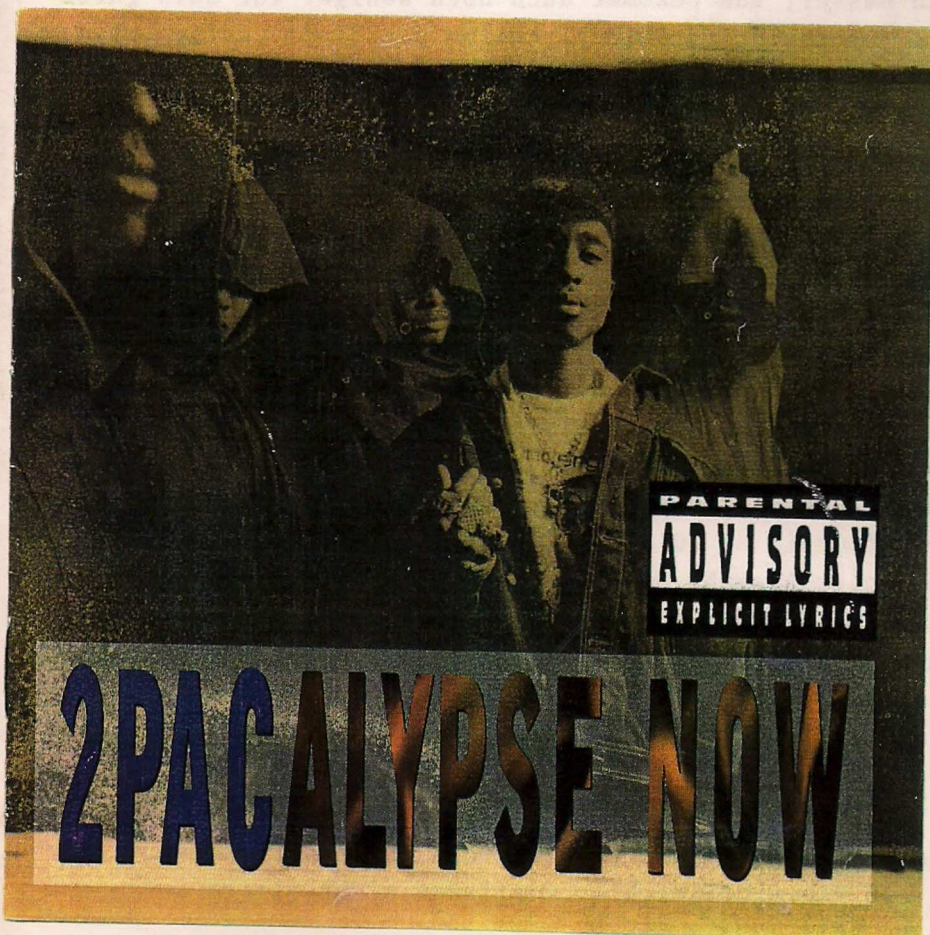
2,80

X-S.I.D.E.
news

Ausgabe: 8
Dezember 91



Black-Music-Magazin



MIK's Intro

Geschafft!

Ein Blick zum Klaneder und siehe da es ist zuende, zumindest in ein paar Tagen - aber na ja. Es gab jede Menge gutes für unser Plattenarchiv, ich meine: Es war zuviel des Guten. Aber auch negatives gibt es zu berichten. Wie schon vorhersehbar, steigen immer mehr Künstler von Schwarz auf Silber um. Besonders "bedrohlich" hat sich die Vinylvielfalt im letzten halben Jahr entwickelt. So muß man nicht nur mehr für sein Vinyl berappen, nein es kommt noch besser, man bekommt auch noch weniger für sein gutes Geld geboten. Es ist nicht schlimm das Vinyl teurer wird, denn alles wird teurer. Mich regt nur auf, daß es mehrere große Vertereiber gibt, die kein Vinyl mehr Pressen lassen (Warner US und andere), bzw. Pressen lassen.

Nun zu den angenehmen Dingen des Lebens!

X - S.I.D.E. news in besserer Aufmachung liegt vor. Wir sind bemüht alles mögliche Mobil zu machen, um Euch ein vielseitiges Angebot bieten zu können. Alles hat seinen Preis. Mit dem bisherigen Heftpreis lassen sich nur 25-Seiten ohne Minus finanzieren. Aber um mehr bieten zu können müssen wir den Preis erhöhen. Da der Aufwand im Preis nicht Inbegriffen ist ist ein Preis von 3.50 schon Realistischer. Ich hoffe Ihr habt dafür Verständnis das der Heftpreis um 70 Pfennig angestiegen ist.

Die Januar-Ausgabe der X - S.I.D.E. news muß wie schon angekündigt leider ausfallen. Aber damit Ihr nicht ganz "ohne" seid, gibt es im Januar eine Special-Ausgabe ohne meine Wenigkeit.

So das war's mal wieder, Guten Rutsch und viel Spaß beim Feiern.

In diesem Heft wird getrennt das es Passt und wenn Ihr mal ein Rechtschreibfehler vorfindet, nicht gleich aufregen muß so sein.

In dieser Ausgabe

Seite 4	Impressum
Seite 5	Recordtime Fat Boys Tim Dog
Seite 7	Nightlife
Seite 8	MIK's Top 30
Seite 9	Vinyl-Report
Seite 12	Neuerscheinungen LP's 12 Incher's
Seite 15	Tekkno Time at X - S.I.D.E. news
Seite 16	Partyinformation
Seite 17	SPECIAL Cold Chillin Part II Roxanne Shanté' Master Ace MC Shan Marley Marl Kool G Rap & DJ Polo
Seite 20	UK kurz-Report
Seite 21	The Best in England !!!!!
Seite 22	The US Best
Seite 23	Eure Vorschläge
Seite 24	Radio
Seite 25	Onkel L's Magia 13
Seite 26	Vorschau / Last Minute

Impressum

Herausgeber in Berlin
Michael Kostevc Mik
Birkenstr. 57 D-1000
Berlin 21

Chefredakteur
Michael Kostevc

Redaktion
Sascha Kasper
Special K.

Freiwillige Mitarbei-
ter Andreas Schwarz,
Lore Lichteblau,
Andrè Langenfeld, Uwe
Warsinski und P Ruhnke
sowie Oliver Thurmann

Layout L. Lichteblau,
Michael Kostevc und
Sascha Kasper

Satz Sascha Kasper

Druck Kopiercenter
Ernst Reuter Pl.
1000 Berlin 10

Abo - Service
Margot Lowrick

Erscheinungsweise der
Mik's X-S.I.D.E. news
am 3. eines jeden Mo-
nats.

Preis 3,50 DM

List no 2 ist gültig

Es gelten unsere All-
gemeinen Vertragsbed.

stand: 01.12.1991

Gerichtsstand Berlin

Namentlich gekennzeichnete
Beiträge geben nicht unbe-
dingt die Meinung der Re-
daktion wieder. Wir behal-
ten uns vor Leserbriefe
gekürzt zu veröffentlichen
Für eingesante Manuskripte
Leserbriefe, Tonträger und
Fotos wird keine Haftung
übernommen. Das Urheberre-
cht für den gesamten Inhal-
liegt, sofern nicht anders
angegeben bei den MIK's X-
Side Records. Nachdruck,
auch auszugsweise, ist nur
mit Genehmigung des Her-
stellers erlaubt.

Recordtime

In der kürze liegt die würze! Tja, und deshalb und
so entfallen auch meine Test's kurz.

ALSO ALS ERSTED DIE FAT BOYS. JA DIE, GIBT ES NOCH.
DIE **SCHWERGEWICHTIGEN** RAPPER, DIE UNS MIT HITS "SEX
MASCHIENE, WHIPE ODER THE TWIST" ERFREUTEN (AUCH
WENN ES NUR KOMMERZ-SCHUND WAR). NUN FLATTERT MIR
IHR NEUSTES WERK "**MACK DADDY**" IN FORM EINER US - CD
AUF DEN TRESSEN. WAS GLEICH AUFFÄLT: DIE FAT BOYS
SIND NUR NOCH ZU ZWEIT, DA JA GERÜCHTE AUFGEKOMMEN
SIND, DAB PRINCE MARKY DEE JA IM KNAST VORSICHHIN
VEGETIERT WEGEN KINDERPORNO UND SOLCHER SCHWEINI -
TÄTEN. DAS TUT DER SACHE ABER KEINEN ABRUCH, DENN
AUCH ZU ZWEIT GEHT DIE PARTY RICHTIG LOS. **FAT BOYS**
BESSER ALSZUVOR, KÖNNTE MAN SAGEN. 13 TITEL DIE ZEI-
GEN WIE LERNFÄHIG SIE SIND (2 1/2 JAHRE HATTEN SIE
JA AUCH ZEIT). EIN SAMPLER VOLL MIT SOUNDS AUS DEN
70ERN UND 80ERN UND FRISCHE NEUE RHYMES. ALL SOLCHE
SACHEN DIE MAN VON DEN DICKEN JUNGS GARNICHT GEWOH-
NT IST, LASSEN SICH AUF DIESEN ALBUM WIEDERFINDEN.
GLEICH DAS ERSTE STÜCK "**GETTIN`HEFTY**" KLINGT NACH
HEAVY D'S SWING RAP-GESCHICHTEN, WAS ECHT NICHT SCH-
LECHT KOMMT. TRACK NUMMER 4 "**DA BUMB**" IST ANGEREICHERT
MIT DEN ALLSEITS BEKANNTEN "**DANCE FLOOR**" VON ZAPP.
DANN EIN SCHNELLER SPRUNG AUF TITEL 8 "**YOU`RE DA -**
MAN" - DAS KÖNNTE AUS COMPTON KOMMEN. DANN WAS FÜR
RUHIGE STUNDEN ZU ZWEIT "**LOVE YOU DOWN**" KERZEN
KAMIN UND NE`PULLE WEIN. NUN NOCH FIX AUF DIE 13
"**SWEET LOVIN`BABY**" KÖNNTE WIEDER AUS HEAVY D'S FE-
DER STAMMEN KÖNNTE.
ALSO ALLES IN ALLEM EIN GUTES ALBUM WAS HOFFENTLICH
AUCH BALD ALS LP ZU HABEN IST.

MACK DADDY - FAT BOYS - EMPEROR REC. / ICHIBAN - US

UND NUN NOCH ZU EINER HERBEN ENTÄUSCHUNG

TIM DOG : PENECILLIN ON WAX

WO DIE 12" SINGLE **FUCK COMPTON** NOCH LUSTIG WAR, DA BEWEGT SICH DIE LP AUF EINEM PFAD DES STUMPFSINNS UND DER LANGE-NWEILE.

DER TYP KRÖNT SICH DOCH WIRKLICH DAMIT BESSER RAPPEN ZU KÖNNEN ALS ALLE ANDEREN UND DANN NOCH DIE BESTEN BEATS ZU HABEN. DA MUß WAS RICHTIG GESTELLT WERDEN:

ZUM RAP. ICH SAG NUR **MC HAMMER SYNDROM**

ZU DEN BEATS. ALLES SCHON MAL DAGEWESEN-NUR BESSER !!!

DAS EINZIGE WAS TIM DOG WIRKLICH PRIMA MACHT, IST SICH UN BELIEBT ZU MACHEN. ÜBER **KID`N PLAY** BIS HIN ZU **N.W.A.** UND **EAZY E** WIRD ALLES ANGEMACHT WAS NICHT SCHNELL GENUG AUF DIE BÄUME KOMMT. GESCHOHNT WERDEN EIGENDLICH NUR **ICE T U. ICE CUBE** (WEIß DER TEUFEL WARUM).

CED GEE VON DEN **ULTRAMAGNETIC MC`S** TUT GUT DARAN, SICH NICHT ALS PRODUCER AUF DER PLATTE GENANNT HABEN ZU WOLLEN SCHLAU SCHLAU...

AUF DIE EINZELNEN TRACK`S WILL ICH GARNICHT ERST EINGEHEN WÄHRE NÄMLICH SCHADE UM DEN PLATZ.

GUTER TIP VON MIR: SPART EUCH DIE 27.-- BIS 39.-- DM UND KAUFT LIEBER`NE TÜTE ALTÖL....WAS IHR DAVON HABT ???

WAHRSCHEINLICH MEHR ALS VON DER TIM DOG LP !!!

O.T.

4 PRAY COLOP 400ml
6.50
KÜNSTLERBEDARF
GRAU ZONE
OFFEN: 12.00 - 18.30 UHR
LÜBECKER-STR. 26 3954142

Nightlife

Die idealsten Bedingungen für eine gute Hip Hop Party erreicht man, indem der Raum angemessen groß d.h. 100m² misst. Ferner muß eine richtige Atmosphäre da sein oder geschaffen werden die stark nach Underground riecht.

Am 19. November fand in einem besezer-Haus in Berlin Friedrichshain eine Hip Hop Party statt. Die Umgebung war zwar Fremd aber optimal. Beginn war 22 Uhr und A. Langenfeld sorgte dafür das keine lange weile aufkahn. Die Musik richtung war schnell gefunden denn das Publikum wollte nur hartes Zeug hören und dazu ein bischen die Knochen bewegen. Da der "Saal" restlos voll war, war gute Stimmung einfach vorprogrammiert und diese hielt bis ca. 5 Uhr

morgens an. Dann löbte sich das Ganze ziemlich schnell auf sodas um halb Sechs schluß war. Alle war`n zufrieden und es wird nicht ausgeschlossen das hier weitere Partys geben wird. Also wenn was ansteht, werdet Ihr`s erfahren. Im 90 Grad ist schluß für Jugendliche, denn nach der umfassenden Renovierung wollen die Besitzer nur noch Publikum mittleren Alters den Eintritt gewähren. Black Music wird es in diesem Club weiterhin geben, aber fragt nicht wann das sein soll.

Auch im Tresor ist vorerst schluß mit Hip Hop. Hier nämlich konnte man jeden Freitag diese Stielrichtung genießen, aber na ja da wo House und Tekkno dominieren ist für Hip Hop kein Platz.

Das Utopia Sound System konnt Ihr aber jeden Donnerstag im MFL ex WMF sehen. Wer ansonsten noch wissen will was ansteht sollte mal die 859 29 39 wählen. -Viel spaß !!!

P.S. DJ ALEX legt auch weiterhin jeden Freitag im Tresor auf - Vorerst zumindest!!!

SPK

MIK's Top 30

TM	LM			
1	NEU	Dela Soul	Keeping the Faith	I 12"
2	NEU	Kid'n Play	Foreplay	US 12"
3	NEU	2 Pac	2 Pacalypse Now	US CD
4	NEU	LL Cool J	Whose Afraid of the big	D 12"
5	NEU	Blade	Watcha Waitin`for	UK 12"
6	2	MMG	Doin Hard time on Planet	US 12"
7	1	Queen Mother Rage	Vanglorious Law	US LP
8	NEU	First Frontal A.	Bloodfire Assult	UK 12"
9	9	A Tribe Called Q.	The low end Theory	D LP
10	NEU	Organized Konfusion	Rough Side of Town	US 12"
11	NEU	Schoolly D	How a Blackman feels	US LP
12	11	Public Enemy	How to kill a Radioconsul.	US LP
13	NEU	Ice Cube	Death Certificate	US LP
14	27	H.E.A.L.	Civlazon vs Technology	US 12"
15	NEU	Big Dadd Kane	Prince of Darkness	US CD
16	3	Almighty & K.D...	Trenton were Life	US 12"
17	NEU	Black Sheep	A Wolf in Sheep`s Clothing	US LP
18	NEU	Sister Souljah	The Final Solution	US 12"
19	NEU	Queen Latifah	Latifah`s had it up to here	US 12"
20	5	Who am I ?	Adictive Hip Hop Muzick	US LP
21	NEU	Kid Panic	We Can do this	US 12"
22	20	Gangstarr	Check the Technique	US 12"
23	30	Bug Kann & P. Jam	Made in two Minute	UK 12"
24	NEU	Tim Dog	Penicilln on Wax	US LP
25	NEU	Digital Underground	Sons of the P	US CD
26	NEU	LL Cool J	Strictly Business	US 12"
27	NEU	Sylk Smoov	dto.	US LP
28	NEU	Ultramagnetic MC`s	Make it happen	US 12"
29	16	MC Lyte	Act you like me know	US 12"
30	10	S.L. Troopers	Cold Sweat	UK 12"

Vinyl-Report

Dela Soul haben mal wieder eine gute wahl getroffen. "Keeping the Faith" ist die dritte Auskopplung vom Album "Dela Soul is Dead" und kann in drei verschiedenen Versionen genossen werden (Flying Rec I). Auch "Ain't gonna hurt nobody" von Kid'n Play kann sich hören lassen. Da Fun bei beiden Maxis einfach Vorprogrammiert ist, lassen sich beide gut auf Partys einsetzen (Select US). Ein gewisser Sylk Smoov hat eine schöne Debüt-LP veröffentlicht. Jede Menge softig ruhige Songs laden zu einem echten Hörerlebnis ein. Das im Superfly-Cover erschiene Album wurde auf PWL America veröffentlicht. Ebenfalls auf PWL wurde die dritte super Maxi "Be a Father to your Child" von ED OG & DA Bulldogs veröffentlicht. Dem Hörer stehen wieder mehr als drei Versionen zur Auswahl und das ist eben typisch bei PWL - Nur weiter so. Auch der Kauf von Raw Fusion ist unerlässlich. "Live from the Style Sron" ist ein Produkt von Digital Underground Ablegern. Raw Fusion setzt aus Money B und DJ Fuze zusammen (Hollywood Basic US). Auch vom zweiten D.U.-Ableger liegt nun ein Album vor. 2 Pac heißt er und "2 Pacalypse now" sein Album. 13 Tracks hat man zur Auswahl wobei mir "Brendas got a Baby" sowie "Part Time Mutha" besonders gut gefallen (East West US). Nach dem uns Queen "Fly Girl" bescherte hatte, steht nun "Latifah`s had it up to here" an. Videomäßig läuft es bei M TV schon seit geraumer Zeit und wird in den nächsten Tagen bei uns auch als 12" erscheinen (Tommy Boy US). Die insgeheim schon langerwartete D.E.L. LP "I wish my Brother" ist nun auch zu haben und ist echt SUPER (Elektra US). Nicht soviel Perfektion weist das Hen Gee 6 Evil E Album "Brothers" auf. Ich kann nur sagen die Brüder sitzen erheblich im Dreck und lassen das Rhyme Syndicate ziemlich Bloß da stehen. Da Ice T's Syndicate soviel Bloßheit nicht verdient hat, rettet sich Ice T mit einer neuen Maxi. "Ricochet" heißt die versuchte Rettungsaktion und ist nur im Instrumental so richtig gelungen (Sire US).

Was sonst noch wäre...

Ich will ja nicht abfällig werden, aber ehrlich gesagt gefällt mir Ice Cube's "Death Certificate" auch nicht so richtig. Von den 20 auf Vinyl gepressten Tracks wollen so richtig nur 4 gefallen und das finde ich bei Ice Cube schon ziemlich erschreckend (Priority US).

Aber jeder hat so seine Probleme mit den inzwischen so zahlreich gewordenen Rap-Künstlern und deshalb rückt Tim Dog endlich mit einem Album raus. "Penicillin on Wax" nennt es sich und kommt nur als Silberling so richtig rüber.

Seine Texte sind speziell an N.W.A. und DJ Quik gerichtet, was natürlich nach Antwort schreit. Tim Dog kommt nicht aus South Central sondern aus der Bronx und ihm geht es erheblich auf den Sack was die Motherfucker da unten in Los Angeles abziehen. Er entschuldigt sich von vorn herein bei Ice T und Cube, aber der Rest ist ihm so richtig egal. Deshalb wird erstmal kräftig von N.W.A. abgesampelt und das benutzte mit Texten belegt die sich gewaschen haben. In Zahlreichen Preludes kommt seine ausgeprägte Einstellung zu LA besonders gut zur Geltung (Ruff House). Da wir schon in LA sind, kann gleich gesagt werden das N.W.A. das schon langbekannte "Alwayz into Somethin" Videoclip nun endlich als 12 Inch veröffentlicht haben (Island UK).

The Female Enemy Strikes Black! Sister Souljah, die sich auf "Apocalypse 91" so richtig ausschweigen durfte, muß wohl eingesehen haben das sich damit nicht sonderlich viel Geld verdienen läßt, und nahm deshalb kurzerhand die Arbeiten für ein eigenes Album auf. "360° of Power" wird es heißen und wir woll'n mal hören was sie so auf die Reihe bekommt. Ihre Maxi "The Final Solution; Slavery's Back in Effect" ist musikalisch gesehen ein kleines Meisterwerk, achtet man jedoch etwas genauer auf den Text, so muß man früher oder später die traurige Feststellung machen das er echt daneben ist. Aber die Instrumentalversion läßt den Text schnell vergessen und kurzerhand ist man "Stolzer" -

Besitzer dieser 12" - denn man muß sie einfach haben und als Public Enemy Fan erstrecht (Epic US).

Da es RUN DMC schon seit etwas längerer Zeit gibt, mußte es irgendwann einmal kommen, daß Best-of Album. "Together Forever" beinhaltet sämtliche Hits des Trios aus dem Zeitraum von 1983 bis 1989 und wurde wie es sich gehört auch auf Profile veröffentlicht.

Auf folgende Releases solltet Ihr unbedingt Ausschau halten: Big Daddy Kane Maxi, Nice & Smooth Maxi, A Tribe Called Quest Maxi, MC Buzz B Maxi, Biz Mark Maxi (Das Cover alleine fällt schon auf), Ultramagnetic MC's Maxi, Slick Rick Maxi und natürlich das Kid Panic Album.

So das war's mal wieder also bis zum nächsten mal d.h. in zwei Monaten und vergesst nicht auch im NÄCHSTEN MONAT gibt's die X - S.I.D.E. news

See YA

MIK



Neuerscheinungen

Organized Konfusion	O.K.	US LP
Sylk Smoov	dto.	US LP
Anttex & the Click	Suburian Etiquette	US LP
DEL the Funke Homosapien	I Wish my Brother	US LP
Nice & Smooth	Ain't a Damn thing Cha.	US LP
UMC's	Fruits of Nature	US LP
D Nice	To Tha Rescure	US CD
Grandmaster Slice	Electric Side	US CD
Kid Panic	dto.	US CD
Return of the Bass	The ate Miami	US LP
MCM	Christmas in the Hood	US EP
Hi C & Tony A	Scanless	US LP
Ultramagnetic MC's	Critical Beatdown	US CD
Erk & Jerk	Dead Broke	US CD
2 Pac	2 Pacalypse now	US CD
B.O.X.	dto.	US LP
Fat Boys	Mack Daddy	US CD
Run DMC	Together forever/Best of	US LP
The JAZ	Ya don't stop	US EP
Hen Gee & Evil E	Brothers	US LP
Black Sheep	A Wolf in SheepsClothing	US LP
Tone Loc	Cool hand Loc	US LP
Candyman	Playtime is over	US LP
Dina D	Never Seen a Rapper....	US LP
ESP	Valoom Tadloom Pink	US LP
Raw Fusion	Live from the Styleston	US LP
Tim Dog	Penicillin on wax	US LP
I Trimm	Groovy	US LP
Nasty Boyz	It's Time to get	US CD
Ruthless Rap Assassins	It ain't Illegal	UK LP
Nefateri	From the 18TH Dynasty	UK LP
The Family Stand	Moon in Scorpio	D LP
MC Peaches	More than just a pretty.	D LP
Big Daddy Kane	Prince of Darkness	D LP

Neuerscheinungen

Jesse James	Body Heart	US 12"
ANM	ANM is in the House	US 12"
New Mafia	Stroll on	US 12"
Fesu	Puttin' Salt in the Game	US 12"
Levirael	Blackwatch got my Back	US 12"
H.C.F.	To my Damn Fly	US 12"
Sister Souljah	Slaverys Back in Effect	US 12"
Funkytown Pros.	It's a Tross up	US 12"
Ice T	Ricochet	US 12"
ESP	Oh well	US 12"
Overeight Poach	I like it	US 12"
Shabba Ranks with KRS 1	JAM	US 12"
Tone Loc	All Tough the night	US 12"
2 Hyped Brothers	Doo Doo Brown	US 12"
Oaktown 3.5.7.	It's not your Money	US 12"
Boys from the Botton	O.P.P spells H.I.V.	US 12"
Bomb the Bass	The Air you Breathe	US 12"
Nemisis	Munches for your Bass	US 12"
Organized Konfusion	The Rough Side of Town	US 12"
Nice and Smooth	How to Flow	US 12"
Cheba	Business on Plssure	US 12"
Rappinstine	Good life	US 12"
Dela Soul	Keeping hte Faith	US 12"
Raw Fusion	Throw your Hands in the	US 12"
2 Pac	Trapped	US 12"
Scareface	Mr. Scareface	US 12"
LL Cool J	Strictly Business	US 12"
Bust Down	Pop that thing	US 12"
Slick Rick	It's a Boy	US 12"
X Clan	Fire and Earth	US 12" ✓
D Lood	The Funky Chicken	US 12"

Neuerscheinungen

Dj Quik	Quik is my name	US 12"
Funky B	Give the Peace Sig'n	US 12"
Ultramagnetic MC's	Make it Happen	US 12"
Biz Markie	Toiletstool Rap	US 12"
Sir Mix a Lot	One Time's got no case	US 12" ✓
Greyson & Jason	Livin`like a Troopa	US 12"
MC Thick	Marrero	US 12"
Rahmel	Straight outta Brooklyn	US 12"
MC Brains	Oochie Oochie	US 12"
Hen Gee & Evil E	Lil Trig	US 12"
DEL	Mistabolina	US 12"
Landslide	Tragedy	UK 12"
N.W.A.	Alwayz into Somethin	UK 12"
Korperayshun	Microphone Nutter	UK 12"
Bomb the Bass	TheAir you Breathe	UK 12"
MC Buzz B	Never Change	UK 12"
Black Sheep	Try Counting Sheep	UK 12"
Gunshot	Interception Squad	UK 12"
Dominant Force	Raptivity	UK 12"
Mr. Young Twista	dto.	UK 12"
Existance	Never go away	UK 12"
Krush & Skad	Breezin`	UK 12"
Run & Black	Wicked	UK 12"
Lords of Rap	Jazz it up	UK 12"
Dela Soul	Keeping the Faith	I 12"
Dela Soul	Millie Pulled a Piston	I 12"
LL Cool J	Whose Afraid of the big.D	12"

The Others (Reggae-Releases)

Dancehall Reggae	Various Artists	UK LP
Reggae Christmas	Various Artists	UK LP
3 Down	Deep Trip	UK 12"
I Suf Ad	Pressure	UK 12"

Tekkno Time at X - S.I.D.E. news

Ich will garnicht viel Worte machen sondern gleich zur ersten Platte Kommen.

ORIGN-TIMIDITY (HIT HOUSE)

LOW MARBLES IST EIN ZIEMLICH RUHIGER TRACK, DER AUF EINEM, FÜR MEINEN GESCHMACK, ZU AUFWENDIGEN BEAT AUFBAUT, WENIGER WÄRE HIER MEHR GEWESEN. "HARMLESS HARMONY" DER ZWEITE TRACK AUF DER A-SEITE IST VÖLLIG DANEHEN, WIE AUCH DER RE-ST. ALLES IN ALLEM EINE HERBE ENTÄUSCHUNG BEDENKT MAN DIE LEZTEN "HIT HOUSE" VERÖFFENTLICHUNGEN, SCHADE !

HYPNOTIST-HARDCORE EP

WELL, WELL, WELL DER HYPNOTIST HÄLT WAS ER VERSPRICHT. EIN EHRENWÜRDIGER NACHFOLGER ZU "THIS IS MY HOUSE" (DIE MIR ALLERDINGS EIN BISCHEN BESSER GEFALEN HAT) . DA GIBT'S AUCH GARNICHT VIEL ZU SAGEN, HÖRT SIE EUCH AN, ODER Besser NOCH PACKT SIE IN EUER ARCHIV.

ENERGEN-EP

GLEICH DER ERSTE TRACK "IN MY HEART IN MY SOUL" IST DIE HÖLLE SCHLECHT HIN. LABT EUCH VOM NAMEN NICHT ABSCHRECKEN. KEINE "TOUCH MY HEART" ODER "BOULEVARD" SAMPLES, DAFÜR HAU'N EINEM FREQUENZEN ÜBELSTER HERKUNFT UM DIE OHREN. EINZIGER SCHWACHPUNKT DER PLATTE IST "EVERY ONE'S GONE TO - THE MOON". DIESER TRACK IST SO SA-GENHAFT SCHLECHT, DAB NICHT MAL ERNST MOSCH UND SEINE OBERKRÄINER KINDERSCHÄN- DER FREUDE DAMIT HABEN DÜRFTEEN.

ZUM SCHLUSSSS NOCH MEINE CHART`S

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 AUTOMATION | THE REMIXES |
| 2 HYPNOTIST | HARDCORE EP |
| 3 CIRCUIT BREAKER | OVERKILL |
| 4 ENERGEEEN | THE EP |
| 5 MESSIAH | THERE IS NO LAW |
| 6 F.U.S.E | SUBSTANCE ABUSE |
| 7 EXIT 100 | LIQUID |
| 8 MINDBENDER | DO NOT |
| 9 TRACID POSSE | C`MON SQUIRE |
| 10 BELTRAM | OMEN |

U.W.

AN ALLE PARTY-FREAKS

WIR HABEN FÜR EINE PARTY IN DER NEUEN
WELT 5 VERBILLIGTE EINTRITSKARTEN ZU VERGE -
BEN.DIE PARTY STEIGT AM 7.12.91 IN DER NEUEN
WELT.

DIE EINTRITSKARTEN KÖNNT IHR BEI PINKY REC.
IN BERLIN FRIEDENAU ABRUFEN - OHNE WAS DAFÜR
ZU TUN - EINFACH HINGEHEN SAGEN ICH WILL
ZUR PARTY GEH`N UND SCHON HABT IHR SIE EINE
DER FÜNF KARTEN.
ALSO BEEILT EUCH

MIK

PARTY

Neue Welt

Hasenheide 108-114
U-Bahn Hermannplatz



Dancing Live Acts

aserbeams

200

Buffet bei Lachs und
Champagner

[KRAFT]
DER KÖRPER

Samstag

7.12.91

Beginn 20.00h

Vip Card
MUSTER
10,-DM nur Abendkasse

SPECIAL Cold Chillin Part II.

Roxanne Shantè
LP`s

- Def Mix vol. I. 1985
- Round one with Sparky D 1985

12 Incher`s

- Bite this 1985
- Queen of Rox 1985
- Runaway 1985
- The Def Fresh Crew 1986
- I`m Fly Shantè 1986

die neueren Werke bekommt Ihr auch noch aufgelistet.

Master Ace
LP`s

- Take a look around 1990

12 Incher`s

- Me and the Biz/I Got ta 1990
- I Got ta -UK REMIX- 1990
- Music Man 1991
- Movin`on 1991

Diamond Shell

LP`s

- The Grand Imerial Dimond Shell 1991

SPECIAL Cold Chillin Part II.

Mc Shan
LP's

- Down by Law 1987
- Burn to Be wild 1988
- Play it again Shan 1990

12 Incher's

- Marley Marl's Scratch 1985
- Beat Biter 1986
- Cocaine/Jane Stop that
Crazy Thing 1986
- The Player 1989
- Play it again Shan 1990
- Ain't it good to you 1990
- Time for us defend our-
leves 1991

Marley Marl
LP's

- In Control vol. I. 1988
- In Control vol. II. 1991

12 Incher's

- Marley Marl's Scratch 1985
- For your Stearing Ples-
sure 1989
- Symphony Part one
- Droppin Science
- Symphony Part II 1991

SPECIAL Cold Chillin Part II.

Kool G. Rap & D.J. Polo
LP's

- Road to Riches 1989
- Wanted: Dead or Alive 1990

12 Incher's

- It's a Demo 1989
- Road to the Riches 1989
- Truly Your's 1989
- Butcher's Shop 1989
- Street's of New York /
Poison 1990
- Erase Racism / Wanted... 1990
- Bad to the Bone 1991

Kid Capri

- folgt das nächste mal

T.J. Swan

- Er hat keine eigenen Platten Aufgenommen und tritt
bei zahlreichen Record's als Backgroundsänger auf.

In der nächsten Ausgabe gibt es ein RUN DMC Special
mit kleiner (großer) Story.

A.L. M.K. O.T.

UK kurz-Report

Ne`neue Gunshot ist da. Super wie immer, ist ihre dritte Maxi."Interception Squad" ist wie schon die beiden vorgänger auch auf Vinylsolution veröffentlicht worden. Nach "Raptivity" taucht auch immer öfter "Talking over Ragga-Hip Hop auf.Diese Nummer ist ebenfalls auf der Raptivity Maxi und kommt aus dem Hause Gangster Records.

The Koperayshun is back!

"Microphone Nutter" stammt vom grünen Kold Sweat Label und zeichnet sich durch ihren eigens entwickelten Style aus. Auch die Ninjas sind wieder da. "Heelz a Place I... Know" ist eine EP aus dem Hause Zoom Records, wobei Red Ninja wieder einmal bestes Material verwendet. Mittelmäßig bis gut aber trotzdem Pflicht ist Nefateris "From the 18 TH Dynasty". Sie benutzte neben Hip Hop auch noch Hausiges was sich nicht gerade Positiv auf die LP auswirkte - aber jeder hat mal klein Angefangen (Profile).

UK TOP 10

TM LM

1	1	Blade	Watcha Waitin`for	691 Influrental
2	NEU	Gunshot	Interception Squad	Vinyl Solution
3	2	Dominant F.	Raptivity	Gangster Rec
4	NEU	Koperayshun	Microphone Nutter	Kold Sweat
5	3	F.F.A.	Bloodfire Assault	Music of life
6	NEU	Dominant F.	Talking over R.Hip Hop	Gangster Rec
7	8	Duke	The final Conflict	Music of Life
8	6	S.L. Troop`s	Cold Sweat	Kold Sweat
9	NEU	Red Ninja	Heelz a Place I know	Zoom Rec
10	NEU	Blade	We`re going Independent	Raw BassRec

The Best in England !!!!!

hier nun der Jahresabschluß in England. Es wurden nur nationale Act`s beurteilt.

Best UK Rap 12"

London Posse "Jump Around"

Best UK Rap LP

The Outlaw Posse "My Afros on fire"

Best UK Newcomer

Caveman

Bester weiblicher Rap Künstler

Monie Love

Bester männlicher Rap Künstler

MC Mell`o⁴

Bestes UK Rap-Label

Kold Sweat

Beste Beitragsleistung in sachen Rap in Presse, Radio und TV

Tim Westwood

Dieses Ergebnis wurde nach einer großen Umfrage in der britischen HipHop Szene ermittelt und ist daher völlig unbindend für Berliner verhältnisse - Alles Klar!

The US Best

Das Ergebnis steht fest. Die Leser zahlreicher Black-Music-Magazine haben entschieden was wo auf den ersten Platz gehört.

Hier nun die US - Gewinner des Jahres 1991

Beste US Rap 12"

N.W.A. "100 Miles and Runnin`"

Beste US Rap LP

Ice Cube "AmeriKKKa`s most wanted"

Public Enemy "Fear of a Black Planet"

Bestes US Rap-Video

N.W.A. "100 Milse and Runnin"

Bester US Newcomer

DJ Quik

Beste weibliche Rap Künstlerin

YO-YO

Bester männlicher Rap Künstler

Ice Cube

Nun könnt Ihr entscheiden was wo auf den ersten Platz soll. Einfach die Leerseite ausfüllen und an uns Senden. Das Ergebnis wird in der Februar - Ausgabe veröffentlicht.

UK H.H.C.

US Rap Master

Bester Rapper

Bester Rapperin

Bester Sanger

(Soul/Funk)

Bester Sängerin

(Soul/Funk)

Beste Rap Gruppe

Bester DJ

Beste Rap-Maxi

Beste Rap-LP

Bestes Rap Video

Bestes Rap Home Video

Beste Musiksendung

(Radio/TV)

Bester Black Film

Bester Rap Newcomer

Flop des Jahres

Eure Vorschläge bitte in die dafür vorgesehenen Zeilen eintrage und an uns schicken: MIK's X - S.I.D.E. news
Michael Kostevc, Birkenstr. 57 in 1000 Berlin 21.

Radio

Dem Hip Hop wird Radiomäßig das Licht ausgeblasen...
Nach Willen eines Politikers soll DT 64 zum 01.01.92
die Frequenz gekappt werden, sodaß das Hip Hop Mag.
YO dann gestorben ist.

BFBS hat Tim Westwood schon vor längerer Zeit den
Gar ausgemacht sodaß eine gute Informationsquelle
flöten ging.

So und nun noch die reichhaltige Auswahl an Hip Hop
in unserem Radio:

Mittwochs von 22.00 bis 0.00 h Blackspin on Radio
4 U 98,2 (Hip Hop und Soul im Wechsel).

Freitags von 20.05 bis 22.00 h Soul Train on
BFBS 98,8 (Soul und Funk).

Bis 31.12.91

Sonntag von 19.00 bis 20.00 h YO on DT 64 102,6
(Rap und Hip Hop).

Für Leute mit dem gewissen Anschluß gibt es jeden
Samstag auf 90,8 MHz von 18.30 bis 19.30 im Kabel-
hörfunk das Radio zum Antunen, also Hip Hop.

F.M.

Onkel L's Magic 13

- | | | |
|----|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Ultramagnetic Mc's | Chorous Line Pt. II |
| 2 | Tim Dog | Penicillin on Wax |
| 3 | A Tribe Called Quest | The Low end Theory |
| 4 | Michael Jackson | Dangerous |
| 5 | T Play's it Cool ! | To Sides of a Story |
| 6 | Blade | Rough it up |
| 7 | LSD | Accompagnato
(Jazzy Muv part II) |
| 8 | Sylk Smoov | Klientle |
| 9 | LL Cool J | Whose Afraid of.... |
| 10 | Leaders of the new... | The International
Zone Coasters |
| 11 | Red Ninja | Heelz a place I know |
| 12 | I S T | Vibes hold's jah Tribe |
| 13 | The one and only sirius | 6'EP |

Aboabrufkarte

Bitte liefern Sie mir die MIK's X - S.I.D.E. news zum
Abopreis von 45,50 für 15 Ausgaben (1 Jahr) frei Haus
an folgende Anschrift

Der neue Abonnent ist be-
rechtigt, diese Bestellung
innerhalb von 10 Tagen zu
widerrufen. Die Kenntniss-
nahme dieses Hinweises be-
stätigt uns unser neuer
Abonnent mit seiner Unter-
schrift

Überweisungen bitte an: ☐
Michael Kostevc Postgiro-
amt Berlin K.NO 49 15-103
BLZ: 10010010

(Kopie des Überweisungs-
beleges der Aboabrufkarte beifügen)

Name _____
Vorname _____
Str. ' _____
Ort _____

Datum/Unterschrift des Abo-
nenten. Den Betrag von 45,50 DM
☐ buchen Sie bitte von meinem
Konto ab _____

☐ Verrechnungsscheck liegt
bei.

Onkel T's Magic 13

1 Ultramagnetic Mc's

2 The Dog

3 A Tribe Called Quest The Low End Theory

4 Michael Jackson

5 T-Pain

6 Black

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Abs.

Antwort - Postkarte

Michael Kostevc
Stichwort MIK's
X-Side Records
P.O. Box 31
Birkenstr. 57
W-1000 Berlin 21

Abdruckkarte
für ein Abo.

Bitte
Früher
-1600

Last Minute...

Queen Latifah's "Had it up to here" ist als Tommy Boy nun endlich zu haben.

Auch die beiden LL Cool J Scheibchen sind nicht schlecht. "Strictly Business" die Nummer zum Film und "Whose Afraid of a bigBad Wolf" zum Märchen.

Das Big Daddy Kane Album "Prince of Darkne-ss" ist nun auch auf Vinyl veröffentlicht worden.

Der Film Cool as Ice mit Vanilla Ice erwies sich in den Staaten als Flop. Der Verleiher wird den Film deshalb im nächsten nur als Video bei uns erscheinen lassen.

Die Ultimative-Hardcoregruppe Hardnoise gibt es nicht mehr. Son of noise, dessen nach-folge Produkt wird sämtliche Werke auf Kold Sweat veröffentlichen.

Im nächsten Heft

The Shazzy's Rapsody
Run DMC Special + Story
Große Neuerscheinungsliste
Concert Corner
Neuen Plattenkritiken + Test's
Einem Vinyl-Report
Neues Outfit + Styling
Tekkno Side
und und und

Das nächste Heft erscheint am 4. Januar 1992

BIG DADDY KANE

